

# ŞEHNAZ DURAK

Bestekâr :ÜSKÜDÂRÎ ZÂKİR MAHMUD  
Güftekar :HAŞİMÎ OSMAN EFENDÎ

Usulü:Durak evferi



AH A ŞI KI YA RE RE

DU ŞO LAL DAN

YA RI Mİ GÖ GÖR

§ DÜ DÜM A YAN

REF Fİ İ DÜP SE ŞEK  
KEN Nİ Dİ Mİ KEN KEN

Kİ KÜ MA NİM  
DİM A RAR KEN

MÜ MÜŞ Kİ LİM Kİ KİL  
O OL MU ŞAM BE BEN

DİM Mİ BE YA YAN A MAN  
Bİ Nİ ŞA ŞAN A MAN

SON

A musical score for a song, written in staff notation. The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "AH BU NE MÜ MÜŞ KÜL" are written. The second staff continues the melody, with lyrics "DERD O LUP DUR" below it. The third staff continues the melody, with lyrics "KEN Nİ Dİ İS TE TE" below it. The fourth staff continues the melody, with lyrics "KE KEN Dİ Yİ" below it. The score ends with a double bar line and a repeat sign. The name "A.VAROL" is written at the bottom right of the fourth staff.

AH BU NE MÜ MÜŞ KÜL

DERD O LUP DUR

KEN Nİ Dİ İS TE TE

KE KEN Dİ Yİ

A.VAROL

AŞKI YÂRE DUŞ OLALDAN YÂRİMİ GÖRDÜM AYAN  
REF İDÜP ŞEKKİ KÜMANIM MÜŞKİLİM KILDIM BEYAN  
BU NE MÜŞKİL DERD OLUPTUR KENDİ İSTER KENDİYİ  
KENDİMİ KENDİM ARARKEN OLMUŞUM BEN BÎ NİŞAN  
BAHRİ AŞKA GARK OLALDAN VARLIĞIN EY HAŞİMİ  
CÜMLESİN VERDİM FENAYA AŞK İLE KALDIM HEMAN